

Kreslicí nástroje

**Plechovka** (Skif+B) Vyplňování vybrané oblasti barvou nebo vzorkem

**Míšení** (L) Vyplňování barevným přechodem

**Tužka** (N) Kreslení s tvrdým hrotem

**Štětce** (P) Malování hladkých tahů štětcem

**Guma** (Shift+E) Mazání štětcem do pozadí nebo průhlednosti

**Rozprašovač** (A) Kreslení štětcem s proměnným tlakem (spray)

**Inkoust** (K) Kaligrafické kreslení

**Klonovat** (C) Selektivní kopírování obrázku či vzorku pomocí štětce

**Léčení** (H) Léčba nepravidelností obrázku

**Klonování** z obrázku po aplikaci perspektivní transformace

**Rozostření** / (Shift+U) Selektivní rozostřování či zaostřování zaostření štětcem

**Rozmazání** (S) Selektivní rozmazání štětcem

**Zesvětlení**

**Ztmavení**

(Shift+D) Selektivní zesvětlování či ztmavování štětcem

Nástroje výběru

- **Výběr obdélníku a výběr eliptických oblastí** funguje podobně jako v programu Malování, ale nabízí více nastavení. Je možná nastavit např. přesnou velikost výběru, poměr stran a řadu dalších vlastností.
- **Laso**. Pomocí volného výběru lze vybrat libovolně tvarovanou část obrázku, protože výběr se vytvoří podle čáry nakreslené myší (stačí také kliknout do několika bodů, které se propojí přímkou). Přesnost výběru záleží na šikovnosti při kreslení čáry.
- **Přibližný výběr** dokáže označit souvislou část obrázku se stejnou barvou jako má bod označený kliknutím myši. Označená oblast nemusí být tvořena jedinou barvou. Záleží na nastavení míry tolerance – prah: čím vyšší, tím větší oblast se vybere.
- **Výběr dle barvy** označí všechny plochy s podobnou barvou, i když spolu nesousedí.
- **Výběr nůžkami** se podobá lasu. Na rozdíl od něj se hranice výběru nekreslí, ale označí se několika body a ty se automaticky propojí křivkou, která vede podél výrazné barevné hranice. K dokončení výběru je nutné stisknout klávesu CTRL a kliknout na počáteční bod. Vytvoření výběru se potvrzuje klávesou ENTER. Použitelnost tohoto nástroje není velká.
- **Cesty** (Beziérový křivky) představují nejsložitější, ale také nejmocnější nástroj pro výběr. Práce s nimi je podobná nůžkám, na rozdíl od nich je ale možné jednotlivé body přesouvat a měnit tvar propojovacích křivek tažením myši.